

# Kometa

Spatřil jsem kometu oblohou letěla  
chtěl jsem jí zazpívat ona mi zmizela  
zmizela jako laň u lesa v remízku  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem  
až příště přiletí my už tu nebudem  
my už tu nebudem ach pýcho marnivá  
spatřil jsem kometu chtěl jsem jí zazpívat

O vodě o trávě o lese  
o smrti se kterou smířit nejde se  
o lásce o zradě o světě  
a o všech lidech co kdy žili na téhle planetě

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony  
hledal až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství která teď neseme na bedrech

Velká a odvážná tajemství přírody  
že jenom z člověka člověk se narodí  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
krev našich nadějí vesmírem putuje

Spatřil jsem kometu byla jak reliéf  
zpod rukou umělce který už nežije  
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat  
marnost mě vysvlékla celého donaha

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru  
až příště přiletí ach pýcho marnivá  
my už tu nebudem ale jiný jí zazpívá

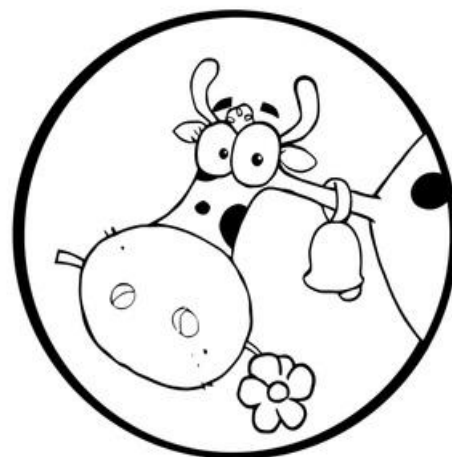
O vodě o trávě o lese  
o smrti se kterou smířit nejde se  
o lásce o zradě o světě  
bude to písnička o nás a kometě



# Hlídač krav

Pam pam pa dam pam padáda pam pam padam pam  
padádadadam pádadadam padádadam  
Pam pam pa dam pam padáda pam pam padam pam  
padádadadam pádadadam padádadam

Když jsem byl malý říkali mi naši:  
Dobře se uč a jez chytrou kaši.  
Až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  
Takový doktor, si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim ale na to řek: „Chci být hlídačem krav.“



R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany, mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.  
Zpívat si:  
Pam pam pa dam pam padáda pam pam padam pam padádadadam pádadadam  
padádadam

K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

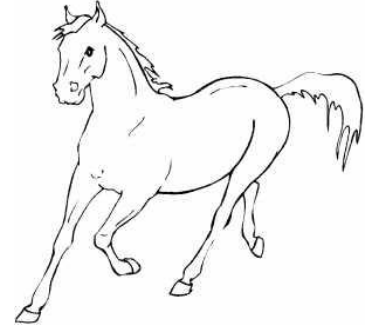
**R:**

Ted' už jsem starší a vím co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím.  
A když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy.  
S nohama křížem, a rukama za hlavou,  
kukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí,  
moje strakaté krávy.

**R:**

Pam pam pa dam pam padáda pam pam padam pam  
padádadadam pádadadam padádadam padadadadam pádadadam

## Divoké koně



Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,  
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor  
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,  
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost

V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,  
milování je divoká píseň večera

Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,  
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,  
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád

Já viděl divoké koně....

# Husita

1. /: Pásával jsem koně u nás ve dvoře,  
ale už je nepasu, :/  
chudák, ten je dole, a pán nahoře,  
všeho jenom do času, jó, všeho jenom do času.

2. /: Máma ušila mi režnou kytlici,  
padla mi jak ulitá, :/  
táta vytáh ze stodoly sudlici:  
teď jseš, chlapče, husita, jó, teď jseš, chlapče, husita.

R: /: Hejtman volá:" Do zbraně,  
bijte pány, hr na ně!" :/  
a mně srdce buší, lásce dal jsem duši, jen ať s námi zůstane.

3. /: U města Tachova stojí křižáci,  
leskne se jim brnění, :/  
sudlice je těžká, já se potácím,  
dvakrát dobře mi není, jó, dvakrát dobře mi není.

4. /: Tolik hezkejch holek chodí po světě,  
já žádnou neměl pro sebe, :/  
tak si říkám: chlapče, křižák bodne tě,  
čistej půjdeš do nebe, jó, čistej půjdeš do nebe.

R:

5. /: Na vozové hradbě stojí Marie,  
mává na mě zdaleka, :/  
křižáci, kdo na ni sáhne, mordyje,  
ten se pomsty dočeká, jó, ten se pomsty dočeká.

6. /: Chtěl jsem jí dát pusku tam, co je ten keř,  
řekla:"To se nedělá," :/  
když mě nezabijou, to mi, holka, věř,  
budeš moje docela, jó, budeš moje docela.

R:

7. /: Už se na nás ženou křižáci smělí,  
zlaté kříže na krku, :/  
jen co uslyšeli, jak jsme zapěli,  
zpět se ženou v úprku, jó, zpět se ženou v úprku.

8. V trávě leží klobouk, čípak mohl být,  
prý kardinála z Anglie,  
v trávě leží klobouk, čípak mohl být,  
prý kardinála z Itálie,  
tam v tý trávě zítra budeme se mít  
já a moje Marie, jó,  
ať miluje, kdo žije, jó,  
ať žije historie!



# Elektrický valčík



1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou, nebylo to posvícení, nebyla to neděle, v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

**R:** Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,  
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,  
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,  
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl: okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor, poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy, zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky, početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru sedláka Krušiny, dále krojované družiny, alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi, na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

**R:**

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,  
budeme žít jako v Praze,  
všude samé vedení,  
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

**R:**

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků: vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté: od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty, odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva, při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu, kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane, kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky. Do každé rodiny elektrické hodiny!

**R:**

## Marnivá sestřenice

Měla vlasy samou loknu, jé-jé-je, ráno  
přistoupila k oknu, jé-jé-je,  
vlasy samou loknu měla a na nic víc  
nemyslela, a na nic víc nemyslela, jé –jé - jé.



Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé, že si vlasy kulmou kroutí,  
jé-je-jé,  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.

Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé, tím pádem je konec krásy,  
jé-je-jé,  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.

O vlasy už nestará se, jé-je-jé, a diví se světa kráse, jé-je-jé,  
vidí plno jinejch věcí, a to  
za to stojí přeci,  
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

## Blues folsomské věznice

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver, a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér, ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,  
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,  
pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

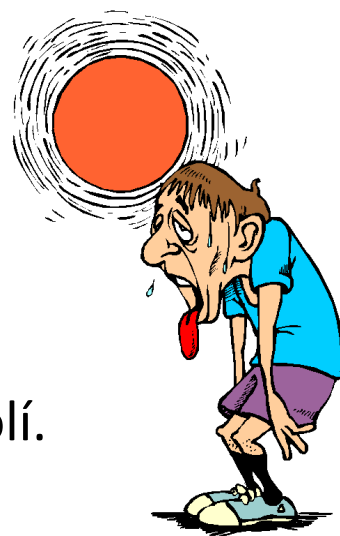
Ale udělat banku, to není žádněj žert,  
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,  
místo jako kočka já utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.  
pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",  
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"



## Když je v Praze hic

Když je v Praze abnormální hic,  
chodím k vodě až do Měchenic,  
Měchenická plovárna má krásné okolí,  
ještě krásnější než bazén v Praze 4 Podolí.



Má milá tam se mnou chodívá,  
chleba s máslem sebou nosívá,  
a když se jí šipka zdaří úsměv na rtech má,  
chleba s máslem ukousnout mi dá.

Když je v Praze abnormální mráz,  
do Měchenic táhne mě to zas,  
do prázdného bazénu tam s milou chodíme,  
na betonu někde na dně do očí si hledíme,

Neplavou tam žádné rybičky,  
dáváme si sladké hubičky,  
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,  
chleba s máslem ukousnout mi dá.



## **Pod dubem**

**R:** Pod dubem, za dubem,  
tam si na tě počíháme,  
Pod dubem, za dubem,  
tam tě oškubem.



Loupežníci z povolání  
to jsou páni, to jsou páni.  
Loupežníci z profese  
nejlepší jsou v okrese.  
My řekneme ruce vzhůru  
a hned máme peněz fůru,  
žádné jiné řemeslo  
nikdy tolik neneslo.

**R:**

Hloupý koupí, chytrák loupí,  
dej sem cukr, dej sem kroupy.  
Seď formánku na houni,  
přepadli tě vrahouni.  
Loupežník je nesmlouvavý,  
loupení ho strašně baví,  
co šlohne, to nevydá,  
jelikož je nelida.

**R:**

## Ukolébavka

Den už se zešeřil  
už jste si dost užili  
tak hajdy do peřin  
a ne abyste tam moc řádili  
zítra je taky den  
slunko mi to dneska slíbilo  
přejte si hezký sen  
a kéž by se vám to splnilo  
na na na na na na  
aby hůř nebylo  
to by nám stačilo

Hajduly dajduly  
aby víčka sklapnuly  
hajduly dajdy  
každý svou peřinu najdi  
hajajajajajaja  
Kuba Lenka máma a já  
zítra dřív než slunce začne  
hřát  
dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach  
a srdce náhle dělá buch  
buchy  
nebojte já spím na dosah  
když mě zavoláte zbiju zlé



duchy  
zítra je taky den  
slunko mi to dneska slíbilo  
přejte si hezký sen  
a kéž by vám to splnilo  
aby hůř nebylo  
to by nám stačilo

Hajduly dajduly ...

# Barbora píše z Tábora

Maminko, tatínku,  
posílám Vám vzpomínku  
z letního tábora,  
jistě víte, že Vám píše  
Vaše dcera Barbora.

Strava se nedá jíst,  
dneska byl jen zelný list.  
Polívka studená,  
co v ni plavou místo nudli  
číslice a písmena.

Myslela jsem prostě, že  
budou různé soutěže,  
slíbili bojovku,  
pak jsme hráli vybíjendu,  
na ovce a na schovku.

Štefan, hlavní vedoucí,  
chodí s naší vedoucí,  
která je příšera,  
scházejí se, líbají se  
u totemu za šera.

Proč jsem se nenarodila  
o pár let dřív?  
Dneska bych krásně chodila  
se Štefanem, co říká si Stýv.  
Proč jste mě prostě neměli  
o pár let dříve?  
Řekla bych: nebuď nesmělý,  
líbej mě, Stýve.

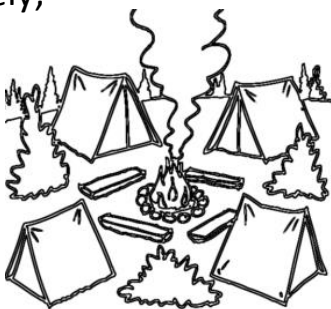
Závěrem dopisu  
ještě trochu popisu:  
ta bréca vedoucí  
je tlustá jak dvě normální  
oddílové vedoucí.

Když běží po lese,  
všechno na ní třese se.  
Užívá make-upu,  
co na ní ten Štefan vidí,  
to já prostě nechápu.

Proč jsem se nenarodila  
o pár let dřív?  
Dneska bych krásně chodila  
se Štefanem, co říká si Stýv.  
Proč jste mě prostě neměli  
o pár let dříve?  
Řekla bych: nebuď nesmělý,  
líbej mě, Stýve.

P.S. je tady ještě  
Pošlete dvě tři sta,  
jsem bez peněz dočista.  
Pojedem do Písku,  
máme v plánu zastavit se  
v jitexovém středisku.  
když jsme se koupali  
všichni na mě koukali.  
Je to tím, že možná  
v jednodílných plavkách už jsem  
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila,  
nenarodila dřív?



## Severní vítr

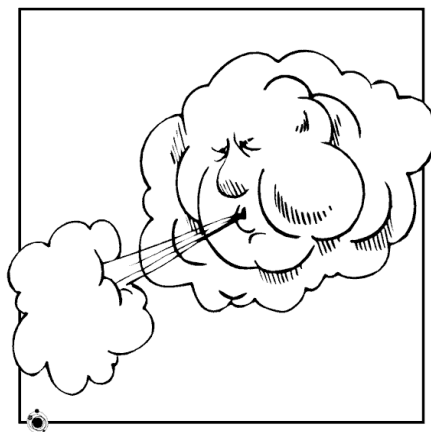
Jdu s dřavou patou,  
mám horečku zlatou,  
jsem chudý, jsem sláb,  
nemocen.

Hlava mě pálí  
a v modravé dáli  
se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,  
tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát.  
Sám v dřevěné boudě  
sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

**R:**

Severní vítr je krutý,  
počítej lásko má s tím.  
K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím.  
K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím.



Tak zarůstám vousem  
a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu,  
už větří, že kopu  
svůj hrob, a že stloukám si  
kříž.

Zde leží ten blázen,  
chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek  
a pár zlatejch zrněk  
a nad hrobem polární zář.

**R:**

## Pijte vodu

**R:** Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  
pijte vodu a nepijte rum!  
Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  
pijte vodu a nepijte rum!

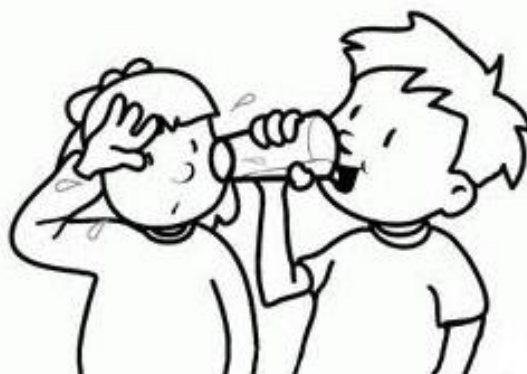
Jeden Smutný ajzbožňák  
pil na pátém nástupišti  
ajerkoňak,  
huba se mu slepila  
a diesellokomotiva ho zabila!

**R:**

V rodině u Becherů  
pijou becherovku přímo ze  
džberů,  
proto všichni Becheři  
mají trable se játrama a s  
páteří.

**R:**

Pil som vodku značky  
Gorbačov  
a potom povedal som všelico  
a voľačo,  
vyfásol som za to tri roky,  
teraz pijem chlórované  
patoky.



**R:**

Jesteśmy chlǳci z Waszawy,  
chodime pociągem za robotu  
do Ostravy,  
cztery litry wudky i mnusztwo  
piw,  
bardzo fajny kolektiw.

**R:**

Jedna paní v Americe  
ztrapnila se převelice,  
vypila na ex rum,  
poblila jim bílý dům.

**R:**

## Růže z Texasu



Jedu vám večer stezkou, dát koňům k řece pít,  
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.  
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,  
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

### **Ref:**

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,  
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.  
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať si třeba zloděj stád,  
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.  
Tak já se klidně nabád, že půjdu s ní a rád,  
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

### **Ref:**

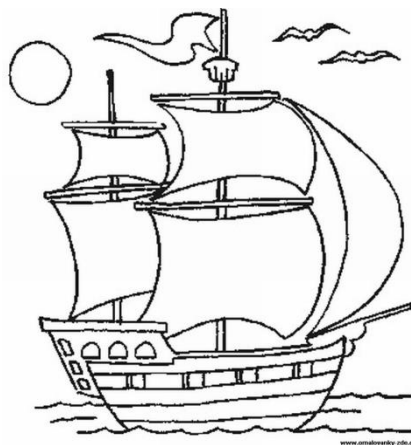
Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,  
a dole teklo riogrande, po něm měsíc plúl.  
Když si to v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,  
ona byla milá štíhlá rovná zkrátka ako-ráth.

### **Ref:**

Od těch dob své stádo koní sem vodím k řece pít,  
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít.  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,  
pořád v duši hladím tuhle růži voňavou.

## **Lod' John B**

Už vyplouvá lod' "John B",  
už vyplouvá lod' "John B",  
okamžik malý jen,  
hned poplujem dál.



**R:** Tak nechte mě plout,  
tak nechte mě plout,  
sil už málo mám,  
tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil,  
na zdraví všem připil,  
vím, že cesta má  
konec už má.

**R:**  
Sklenici svou dopil,  
za krátko u mě byl,  
okovy na ruce dal  
a pistole vzal

**R:**  
Šerif John Stone,  
šerif John Stone,  
moji svobodu vzal  
šerif John Stone.

## Kdyby se v komnatách

K životu na zámku  
mám jednu poznámku  
Je tu neveselo, je tu truchlivo  
V ostatních královstvích  
nezní tak málo smích  
Není neveselo, není truchlivo



Kdyby se v komnatách  
běhoun jak hrom natáh  
A na něm akrobati začali kejklovati  
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci  
To by se krásně žilo, to by byl ráj

Kde není muzika, tam srdce utichá  
Tam je neveselo, tam je truchlivo  
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry  
Kde není neveselo, žádné truchlivo

Kdyby se v komnatách ...



# Tramp



Poněvadž nemám kanady  
a neznám písně z pamp, hóhóhó, a  
neznám písně z pamp  
vyloučili mě z osady  
že prý jsem houby tramp, hóhóhó, že  
prý sem houby tramp

Napsali si do cancáků  
jen ať to každý ví, hóhóhó, jen ať jen to  
každý ví  
Vyloučený z řad čundráků  
ten frajer libový, hóhóhó, ten frajer  
libový

Já jsem ostuda traperů  
já mám rád operu  
já mám rád jazz-rock  
chodím po světě bez nože  
to prý se nemože  
to prý jsem cvok  
já jsem nikdy neplul na šífu  
a všem šerifům jsem říkal Ba ne pane  
já jsem ostuda trempů  
já když chlempu  
tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe  
jen žádný legrácky, hóhóhó, jen žádný  
legrácky  
jinak chytneš na bendžo  
čestný čundrácký, hóhóhó, čestný  
čundrácký

A prý se můžu vrátit zpět  
až dám se do cajku, hóhóhó, až dám se  
do cajku  
a odříkám jim nazpaměť  
akordy na Vlajku, hóhóhó,  
akordy na vlajku

Já jsem ostuda traperů já mám rád  
operu  
já mám rád folk-rock  
chodím po světě bez nože  
to prý se nemože  
to prý jsem cvok  
já jsem nikdy neplul na šífu  
a všem šerifům jsem říkal Ba ne pane  
já jsem ostuda trempů  
já když chlempu  
tak v autokempu

Tak teď chodím po světě  
a mám zaracha, hóhóhó, a mám zaracha  
na vandr chodím k Markétě  
a dávám si bacha, hóhóhó, a dávám si  
bacha

Dokud se trampské úřady  
nepoučí z chyb, hóhóhó, nepoučí z  
chyb  
zpívám si to svý nevadí  
a zase bude líp, hóhóhó, a zase bude  
líp

Já jsem ostuda traperů  
já mám rád operu  
já mám rád rock-rock  
chodím po světě bez nože  
to prý se nemože  
to prý jsem cvok  
já jsem nikdy neplul na šífu  
a všem šerifům jsem říkal Ba ne pane  
já jsem ostuda trempů  
já když chlempu  
tak v autokempu  
v tempu

## Rosa na kolejích

Tak jako jazyk stále naráží  
na vylomený zub.

Tak se vracím  
k svému nádraží  
abych šel zas dál.  
Přede mnou  
stíny se plouží  
a nad krajinou krouží  
podivnej pták,  
pták nebo mrak.

Tak do toho šlápní  
ať vidíš kousek světa.  
Vzít do dlaně dálku  
zase jednou zkus.  
Telegrafní dráty  
hrajou ti už léta  
to nekonečně dlouhý  
monotónní blues.

Je ráno, je ráno.  
Nohama stíráš rosu na  
kolejích.

Pajda dobře  
hlídá

pocestný  
co se nocí toulaj.  
Co si radši počkej až se stmí  
a pak šlapou dál.  
Po kolejích, táhnou bosí  
a na špagátku nosí  
celej svůj dům - deku a rum.

Tak do toho šlápní  
ať vidíš kousek světa.  
Vzít do dlaní dálku  
zase jednou zkus.  
Telegrafní dráty  
hrajou ti už léta  
to nekonečně dlouhý  
monotónní blues.

Je ráno, je ráno.  
Nohama stíráš rosu na  
kolejích.  
Nohama stíráš rosu na  
kolejích.



# Stará archa

R: [: Já mám kocábku náram, náram, náram,  
kocábku náram, náramnou. :]

R:

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,  
kocábku náram, náramnou,  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,  
kocábku náram, náramnou.

R:

\*: Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,  
plaví se k Araratu na sever.

R:

2. Šem, Ham a Jafet byli bratři rodní,  
kocábku náram, náramnou,  
Noe je zavolal ještě před povodní,  
kocábku náram, náramnou.

3. Kázal jim naložiti ptáky, savce,  
kocábku náram, náramnou,  
ryby nechte, zachrání se samy hladce,  
kocábku náram, náramnou.

R:

\*:

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
kocábku náram, náramnou,  
tu přilétla holubice, snítku nesla,  
kocábku náram, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,  
kocábku náram, náramnou,  
ještě že tu starou dobrou archu měli,  
kocábku náram, náramnou.

R:

\*:

R:



# Grónská písnička

1. Daleko na severu je Grónská zem,  
žije tam Eskymačka s Eskymákem,  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
snídají nanuky a eskima. :]



2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
půl roku trvá tam polární noc,  
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
půl roku trvá tam polární den. :]

3. Když sněhu napadne nad kotníky,  
hrávají s medvědy na četníky,  
[: medvědi těžko jsou k poražení,  
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]

4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:  
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,  
psi venku hlídají před zloději,  
[: smíchem se otřásá celé íglů,  
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :]

6. Tak žijou vesele na severu,  
srandu si dělají z teploměrů,  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

## Cestář

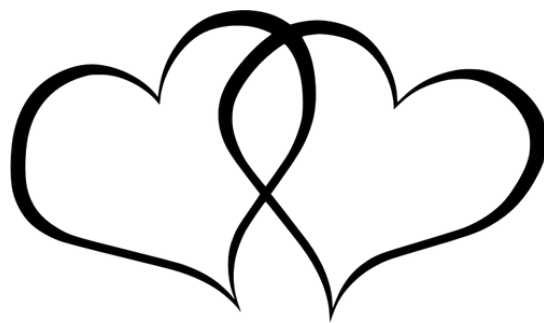


1. |: Na silnici do Prášil  
jeden mladý cestář žil.:|  
|: A kamení a kamení a kamení  
tam roztloukal, když silnici štěrkoval.:|

2. |: Paní v zlatém kočáře  
uviděla cestáře.:|  
|: A povídá a povídá a povídá:  
Cestáři náš, těžkou práci tady máš.:|

3. |: Cestář na to odpoví:  
Vzácná paní, to se ví.:|  
|: Kdybych já moh, tak jako pán,  
jezdit ve zlatém kočáře, nedělal bych cestáře.:|

## Není nutno



Není nutno, není nutno,  
aby bylo přímo veselo,  
hlavně nesmí býti smutno,  
natož aby se brečelo.

Chcešli, trap se, že ti v kapse  
zlaté mince nechřestí,  
nemít žádné kamarády,  
tomu já říkám neštěstí.

Nemít prachy nevadí,  
nemít srdce vadí,  
zažít krachy nevadí,  
zažít nudu, joo, to vadí.

Není nutno, není nutno,  
aby bylo přímo veselo,  
hlavně nesmí býti smutno,  
natož aby se brečelo.

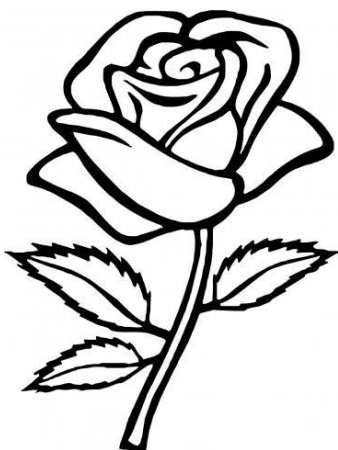
## Okolo Hradce

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže. :|  
|: Jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. :|

R. Vojáci jdou, vojáci jdou, bože jaká je to krása,  
vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou,  
vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,  
když vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

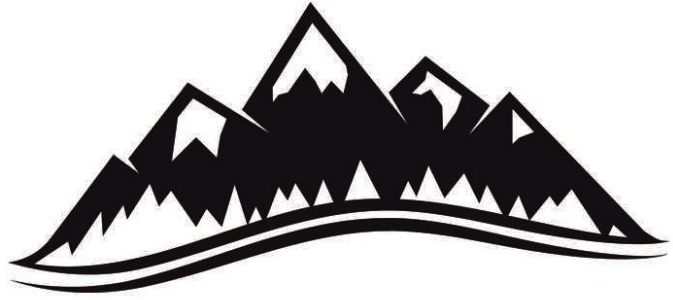
2. |: Kobylka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát, :|  
|: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce  
dát. :|

3. |: Kobylka malá, kovat se dala, kováři postála. :|  
|: tak jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala. :|



## Mezi horami

| : Mezi horami  
lipka zelená :|  
| : Zabili Janka,  
Janíčka, Janka  
miesto jele - ňa :|



Keď ho zabili, zamordovali  
Na jeho hrobě  
Na jeho hrobě  
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu  
ukřížovaný  
Zde leží Janík  
Janíček, Janík  
Zamordovaný

Tu šla Anička  
Plakat Janíčka  
Hned' na hrob padla  
A viac nevstala  
Dobrá Anička



## Jdem zpátky do lesů

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

R: Z ráje, my vyhnání z ráje,  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
z ráje nablýskaných plesů  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.



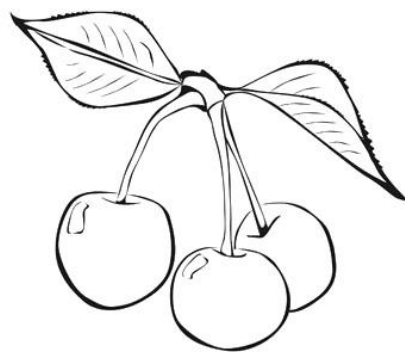
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

# Jó, třešně zralý



1. Jó, třešně zralý, zrovna třešně zralý,  
sladký třešně zralý a vlahej vítr vál  
a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,  
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

R: Jó, třešně zralý, zrovna třešně zralý,  
sladký třešně zralý, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,  
tak tam vám holka stála a bourák opodál,  
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,  
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R: Jó, třešně zralý, zrovna třešně zralý...

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,  
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,  
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,  
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R: Jó, třešně zralý, zrovna třešně zralý...

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,  
milá hezká dámo, zač bych potom stál,  
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,  
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R: Jó, třešně zralý, zrovna třešně zralý...

5: Jó, u tý skály dál třešně zralý,  
sladký třešně zralý a vlahej vítr vál,  
a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,  
sluncem, který pálí, jsem hnál svý stádo dál.

# Trpasličí svatba

V lese, jó, v lese na jehličí  
koná se svatba trpasličí.  
Žádná divná věc to není  
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Malou má ženu malinkatou  
s malým věnem s malou chatou.  
Už jim choděj telegrámky,  
už jim hrajou Mendhelsohna  
na varhánky.

Protože láska, láska, láska  
v každém srdci klíčí  
protože láskou hoří i to srdce trpasličí  
a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí  
ten ať se dívá  
co se děje v lese na jehličí.

Mají tam lásku jako trámek  
pláče tchýňka, pláče tchánek  
šťěstíčko přejou mladí, staří,  
v Papinově hrníčku se maso vaří.

Pijou tam pivo popovický  
Šmudla se polil, jako vždycky.  
Kejchal kejchá na Profouse  
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Protože, láska, láska, láska  
v každém srdci klíčí  
protože láskou hoří i to srdce trpasličí  
a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí  
ten ať se dívá  
co se děje v lese na jehličí.



V lese, jó, v lese na jehličí  
koná se svatba trpasličí.  
Žádná divná věc to není  
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Vždyť Šmudla už má po vojně  
vždyť Šmudla už má po vojně  
vždyť Šmudla už má po vojně a tak se  
žení.

# Jdou po mně jdou

Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
pak jednou v létě řek jsem si bať,  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať.  
Pak jednou v létě řek jsem si bať,  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám.  
Zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank.  
Zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank.

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na každém rohu mají fotku mou.  
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách Sing-Sing, jé, jé...

Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudinká vdova mi nabídla byt.  
Byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize.  
Byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize.

Však půl roku nato řekla mi dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost.  
Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš!  
Tak jsem na cestě a chudý jak veš.  
Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš!  
Tak jsem na cestě a chudý jak veš.

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na každém rohu mají fotku mou.  
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách Sing-Sing, jé, jé...



Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh a straním se žen.  
Kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek.  
Kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek.

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou.  
Kdyby mě klofli, jó, byl by ring,  
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing,  
jé, jé...

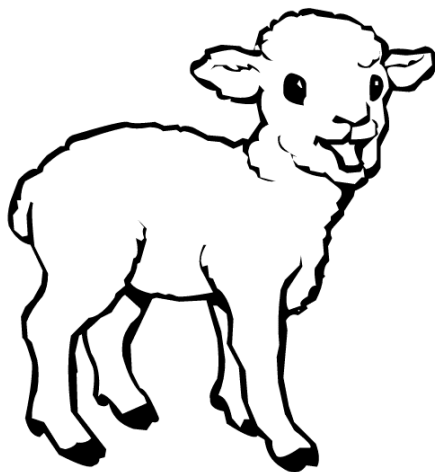
# **Bláznova ukolébavka**

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,  
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,  
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,  
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
jestli ty v mých představách už mizíš.

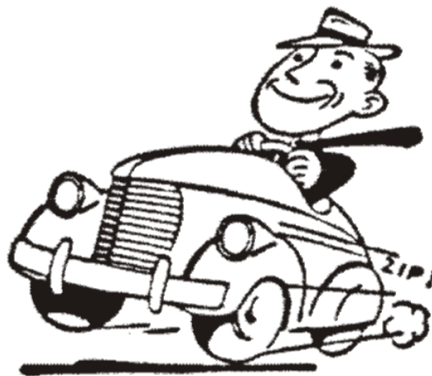
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,  
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,  
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,  
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
jestli ty v mých představách už mizíš.



# Jožin z bažin

Jedu takhle tábořit  
Škodou 100 na Oravu  
Spěchám, proto riskuji,  
projíždím přes Moravu.  
Řadí tam to strašidlo,  
vystupuje z bažin,  
žere hlavně Pražáky,  
jmenuje se Jožin!



Jožin z bažin  
močálem se plíží,  
Jožin z bažin  
k vesnici se blíží,  
Jožin z bažin  
už si zuby brousí,  
Jožin z bažin  
kouše, saje, rdousí.  
Na Jožina z bažin,  
koho by to napadlo,  
platí jen a pouze  
práškovací letadlo.

Projížděl jsem dědinou  
cestou na Vizovice,  
přivítal mě předseda,  
řek mi u Slivovice,  
živého či mrtvého  
Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu  
dcéru a půl JZD.

Jožin z bažin  
močálem se plíží,  
Jožin z bažin  
k vesnici se blíží,  
Jožin z bažin  
už si zuby brousí,

Jožin z bažin  
kouše, saje, rdousí.  
Na Jožina z bažin,  
koho by to napadlo,  
platí jen a pouze  
práškovací letadlo

Říkám: Dej mi, předsedo,  
letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu,  
nevidím v tom háček.  
Předseda mi vyhověl,  
ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla  
prášek pěkně klesl.

Jožin z bažin  
už je celý bílý,  
Jožin z bažin  
z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin,  
dostal se na kámen,  
Jožin z bažin,  
tady je s ním ámen!  
Jožina jsem dohnal,  
už ho držím, johoho,  
dobré každé love,  
prodám já ho do ZOO.

# Zlatokop Tom

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,  
že má se něco stát.  
A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle  
a odjel na Západ.  
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.  
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy  
a jel zlato vyhledat.

R: Ty jsi to moje zlato, který mám tak rád,  
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.  
Bez tebe zlato mé není,  
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.  
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,  
zlato kočičí.



2. Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,  
neznal, jak vypadá.  
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal  
přešla ho nálada.  
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v baru.  
A za poslední nuget, tam koupil holce pugét  
a přitom jí zazpíval.

R: Ty jsi to moje zlato, který mám tak rád,  
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.  
Bez tebe zlato mé není,  
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.  
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,  
zlato kočičí.

# Okoř

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,  
vroubená je stromama,  
když jdu po ní v létě, samotén na světě,  
sotva pletu nohama,  
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,  
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,  
začli sobě notovat.



R: Na hradě Okoři světla už nehoří,  
bílá paní šla už dávno spát,  
ta měla ve zvyku podle svého budíku  
o půlnoci chodit strašívát,  
od těch dob, co jsou tam trampové,  
nesmí z hradu pryč,  
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se správa,  
že byl Okoř vykraden.  
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',  
nikdo nebyl dopaden,  
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,  
místo aby hlídal, vášnivě jí líbal,  
dostal z toho zimnici.

R: Na hradě Okoři světla už nehoří,  
bílá paní šla už dávno spát,  
ta měla ve zvyku podle svého budíku  
o půlnoci chodit strašívát,  
od těch dob, co jsou tam trampové,  
nesmí z hradu pryč,  
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
on jí sebral od komnaty klíč.